

Roosa Tikanoja
r.tikanoja@gmail.com

7.9.2013

Toon Boom Storyboard 4

Tuottaja: Toon Boom Animation Inc.

Käyttöjärjestelmä: Windows, OS X

Tarkoitus: Animoitu storyboard

Hinta: 999,0€

Latasin 30 päivän pituisen kokeiluversion (OS X) Toon Boomin sivuilta (osoitteesta <https://store.toonboom.com/downloads/try/241>). Testissä materiaalina käytin Metropolia Ammattikorkeakoulun elokuvan ja television koulutusohjelman 3. vuosikurssin opiskelijoiden lyhytelokuvan käsikirjoituksen viimeistä kohtausta. Kuvalista on sekoitus ennakkosuunnitteluvaiheessa tehtyjä alustavia luonnoksia ja lopulta toteutunutta kuvakerrontaa, eikä näin siis vastaa yksi yhteen toteutunutta elokuvaa.

Käsikirjoitus (Vapausrintama, 2013)

9 INT. / EXT. REKAN TAKAOSA - PÄIVÄ

Ihmiset ovat kylmässä takakontissa. Hengitykset huuruavat. Huojuvat liikkeen mukana ilmeettöminä. Rekka pysähtyy ja liike loppuu. Kuuluu rekan oven paukahdus ja askelia. Rekan ovi avautuu ja sisään tulvii sokaisevaa valoa. Uhkaava tumma siluetti lähestyy ja ihmiset kyyristyvät. Siluetti paljastuu Mikhaeliksi, joka heittää ihmisille univormuja.

MIKHAIL

Me tehdään vielä jotain mahtavaa.

Kuvalista

Kuva 1 – ELK: Ihminen 1 huojuu kontissa

Kuva 2 – LK: Ihminen 2 huojuu kontissa, PAN vasemmalta oikealle ihmiseen 3

Kuva 3 – LPK: Ihmiset huojuvat, auto pysähtyy, AJO kontin perältä ovelle ulkoa kuuluvien askelten tahtiin

Kuva 4 – LKK: Hahmo seisoo oven suussa

Kuva 5 – LK: Mikhail astuu sisään, replikoi

Käyttökokemukset

Käyttöliittymä tuntui heti projektin luomisesta lähtien tutulta ja turvalliselta, sillä se yhdistelee yleisimpien kuvankäsittely- ja leikkausohjelmistojen työkaluja. Ammattimaisen ja kehittyneen vaikutelman ohjelmasta antoi jo ensimmäinen ruutu, joka tarjosi monia erilaisia mahdollisuuksia muokata mm. projektin resoluutiota ja kuvataajuutta. Ohjelman mukana tuli myös kattava käyttöopas, josta löytyi vastauksia etenkin alun ongelmiin. Aluksi eniten päänvaivaa tuottikin erilaisten työtilojen määrä ja työkalujen monipuolinen muokattavuus, mutta ohjeiden ja muutaman Youtube-tutorialin avulla pääsin jo ensimmäisen tunnin aikana hyvään vauhtiin ja työkalut tulivat tutuiksi.

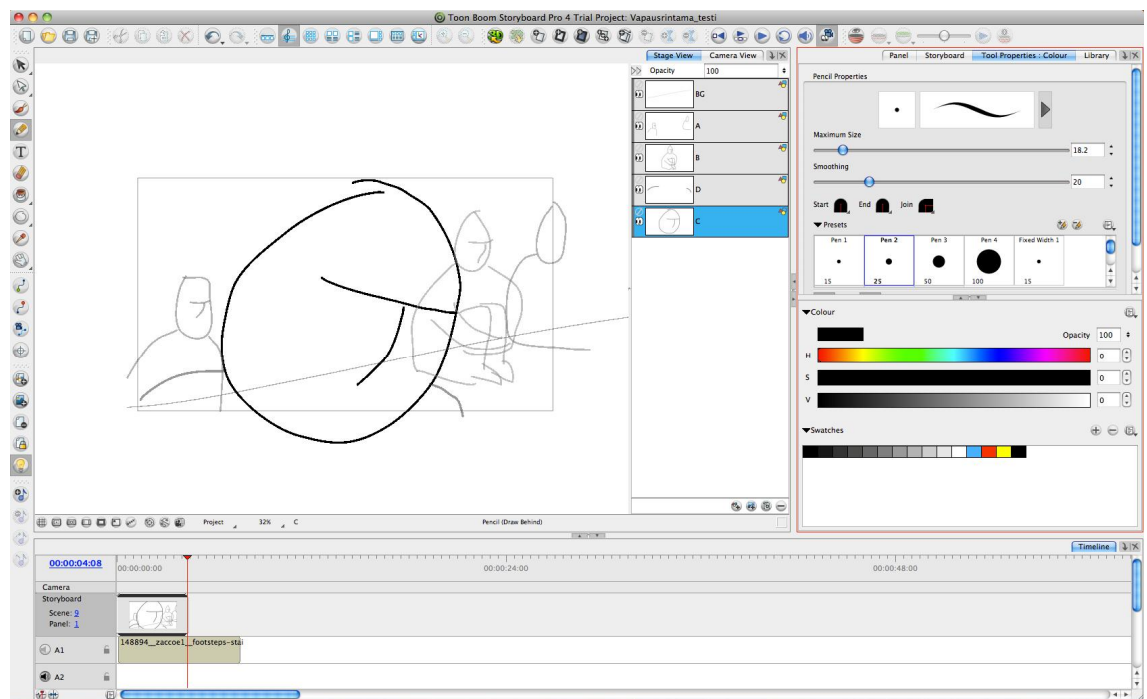
Roosa Tikanoja
r.tikanoja@gmail.com

7.9.2013

Ohjelman vahvuuksiin kuuluu mielestäni tiedostojen hallinta ja projekti-ikkunan selkeys. Päädyin työskentelemään *timeline*-näkyvässä, joka ikään kuin yhdisti kuvankäsittelystä tutun layer-ajattelun helposti muokattavaan ja käsitettävään aikajanaan. Käsikirjoituksen purku on mahdollista useallakin eri tavalla ja kuvia luodessa onkin helppo pitää dialogi, muistiinpanot ja toiminta järjestyksessä pikkuhiljaa rakentuvan storyboardin kanssa. Tekstiä ja symboleita on myös helppo lisätä itse kuvaan.

Ohjelman tarjoamat valmiit elementit kuten hahmot, propsit ja taustat osoittautuivat paitsi vaihtoehdoiltaan mainostettua suppeammiksi, myös ajoittain vaikeiksi hallita ja muokata (kuva B). Niinpä päädyin tekemään testin kuvat piirustustyökalulla. Hiirellä piirtäessäni olin monesti menettää hermot suttuisiin viivoihin, kunnes sain hieman helpotusta valikosta, joka suoristi ja pyöristi linjoja automaattisesti. Tämän ansiosta töherryksistäni tuli hieman selkeämpiä, mutta piirtopöytä tai vastaava osoittimen hallintaa helpottava laite olisi ollut erittäin olennainen lisä työskentelyyn.

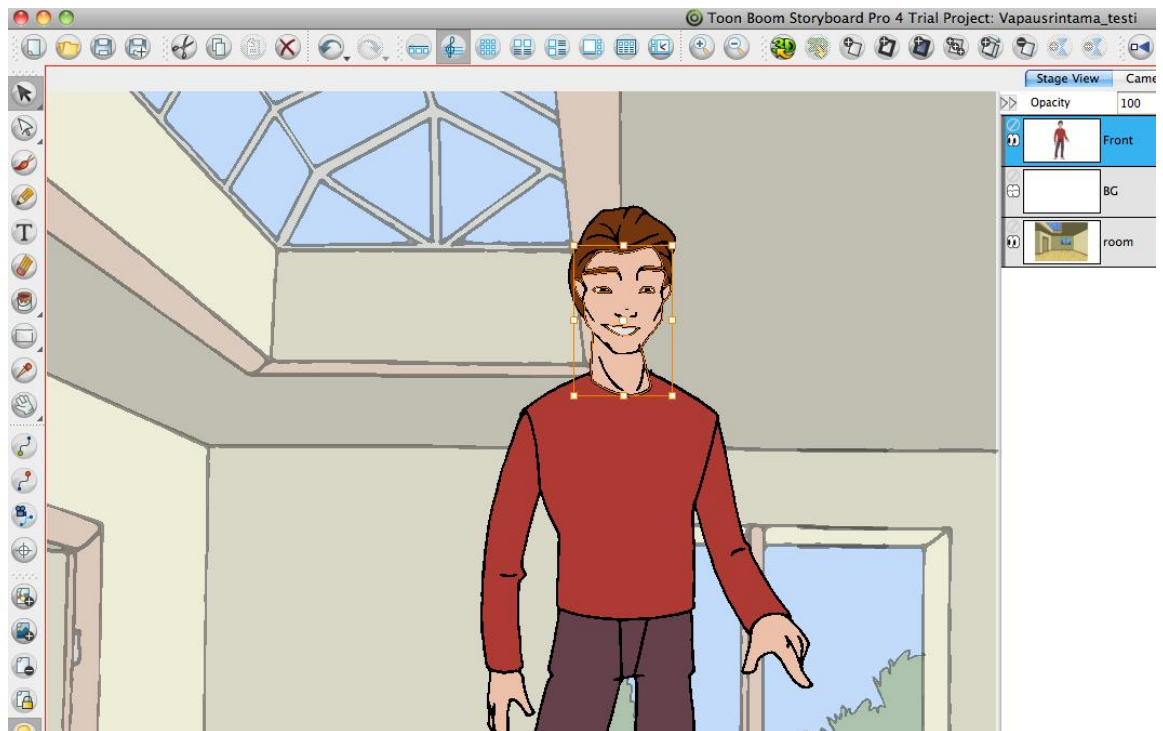
Kun kuvan eri kerrokset ryhmitteli järkevästi erikseen "stage view"-näkyvässä (etualat, tärkeät hahmot, taustat ja ekstrat) oli piirrosten animoiminen erittäin helppoa yksinkertaistettujen key framejen ansiosta. Ohjelmasta puuttuu mahdollisuus hallita kolmiulotteista tilaa tai simuloida oikean kameran liikettä tai ominaisuuksia tilassa, mutta kameraliikkeitä oli mahdollista rakentaa animoimalla kuvan elementit liikkumaan. Animoitu klippi oli ilman viivettä soitettavissa ja muokattavissa aikajanalla.



Kuva A) Ohjelmassa on monipuoliset ja helposti muokattavat työkalut ja työskentelyä helpottavat layerit

Roosa Tikanoja
r.tikanoja@gmail.com

7.9.2013



Kuva B) Kirjastosta löytyy pieni määrä valmiita muokattavia hahmoja ja muita elementtejä

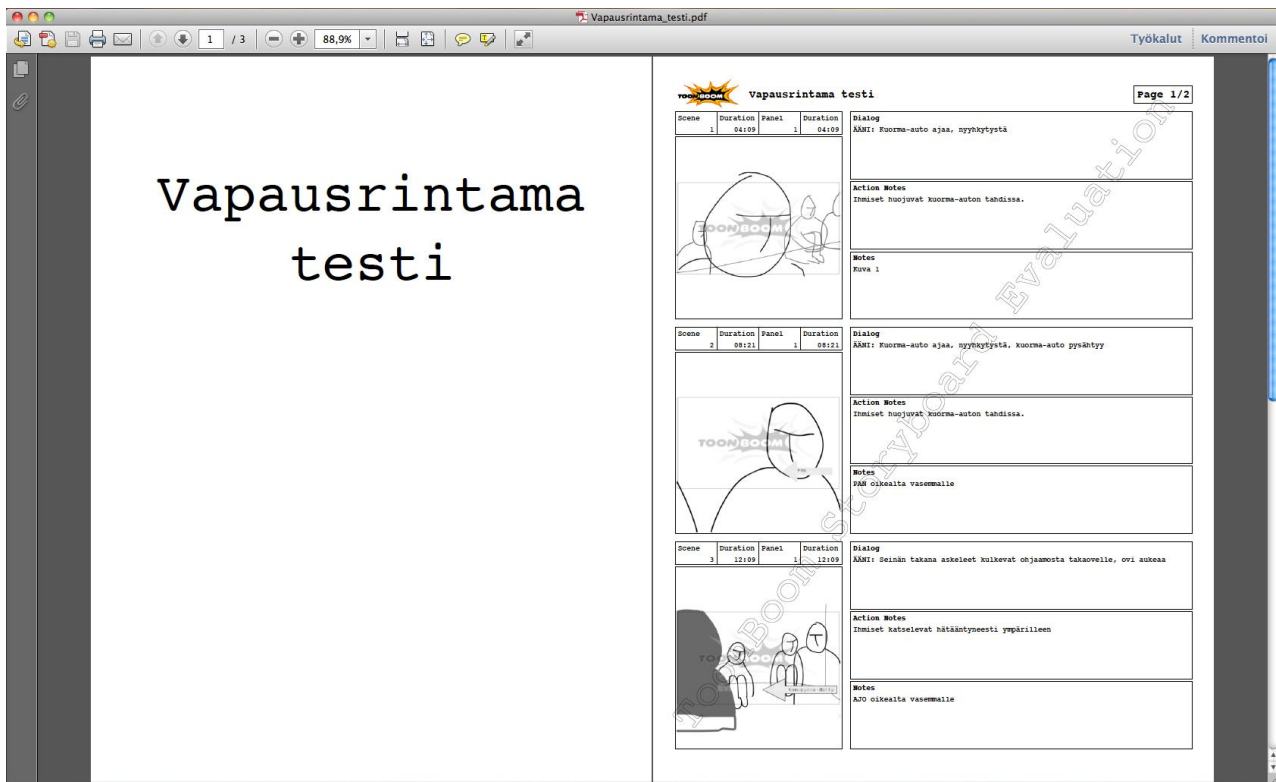
Yhteenveto

- + Selkeä ja miellyttävä ulkoasu
- + Monia mahdollisuuksia muokata käyttöliittymää mieleisekseen
- + Monipuoliset piirustustyökalut
- + Piirustuksia helppo animoida
- + Mahdollisuus liittää audiota aikajanelle
- + Valmista tuotosta on mahdollista esittää monenlaisissa still- ja videoformaateissa
- Ei tarjoa kovinkaan hyviä mahdollisuuksia valmiiden hahmojen muokkaamiseen
- Monimutkaisten kameraliikkeiden (etenkin syvyys suunnassa liikkuvien) animoiminen aikaa vievää
- Ei kameramaisia ominaisuuksia tai kolmiulotteisen tilan hallintaa tai mittasuhteita

Linkki animoituun kuvasuunnitelmaan: <http://www.youtube.com/watch?v=z4JUT36p-aQ&feature=youtu.be>

Roosa Tikanoja
r.tikanoja@gmail.com

7.9.2013



Kuva B) Kuvakaappaus valmiista PDF-asettelusta, erilaisia vaihtoehtoja on monia